

## Notes

**Durée :** à déterminer selon le niveau des participants

**Intitulé :** préparation de l'image pour le Web

**Public :** IRTS

**Objectif :** comprendre ce qu'est une image numérique et optimiser sa préparation en vue de l'implémenter dans une page Web

**Niveau :** avoir suivi les six modules Web précédents

## 1 . Q U ' E S T - C E Q U ' U N E I M A G E N U M É R I Q U E ?

- Différentes façons de représenter des images
  - Images vectorielles
  - Images matricielles
  - Comparaison entre vectoriel et bitmap
  - Les images tridimensionnelles
  - Futur probable : la géométrie discrète
- Représentation informatique d'une image bitmap dans l'ordinateur

## 2 . S Y S T È M E S D E C O U L E U R

- Codage des couleurs et occupation mémoire
  - Images bicolores
  - Images en teintes de gris
  - Images en palette de couleurs (ou couleurs indexées)
  - Images en couleurs réelles
  - Autres systèmes de couleur

## 3 . R É S O L U T I O N D ' I M A G E

- Notion de "résolution d'image"(taille, dpi...)
- Le crénelage (aliasing)

## 4 . T R A I T E M E N T S D ' I M A G E S

- Changement de taille
- Rotation
- Balance des couleurs
- Contraste/Luminosité
- Les filtres élaborés
  - Ajout de flou
  - Flou directionnel
  - Filtre « huile »
  - Filtres artistiques élaborés

## 5 . S T O C K A G E : L E S F O R M A T S D E F I C H I E R

- Invention d'un format
  - Spécifications du format ABC
  - Représentation en mémoire
  - Mise en pratique
  - Taille des fichiers
- Synthèse

## 6 . T R O I S T Y P E S D E F O R M A T S D ' I M A G E

- Le format GIF (\*.gif)
  - Comparaison des tailles de fichier
  - Quelques particularités de ce format
  - Désillusion
- Le format PNG (\*.png)
- Le format JPEG (\*.jpg | \*.jpeg)
- Formats spécifiques (PSD par ex.)

## 7 . L A C H A Î N E G R A P H I Q U E

- Description générale
- Acquisition d'une image
  - Les pointeurs manuels (comme la souris)
  - Scanner
  - Appareil photo numérique
  - Caméra numérique
- Stratégie pour l'acquisition
- Traitement numérique
- Restitution

## 8 . A S P E C T S L É G A U X

- Le droit d'auteur
- Tatouage du copyright

## 9 . P R É P A R A T I O N D ' U N E I M A G E P O U R L E W E B

- Introduction
- Formats
- Exemples
- Effets
- Couleurs

## 10 . A N N E X E : C O D E S D E S C O U L E U R S H T M L

- Description générale
- Aide-mémoire 16 couleurs